四庫全書

史部

欽定熱河志卷三十九
行宫十五
靜含太古山房
有真意軒
碧靜堂


靜含太古山房

靜含太古山房　鷲雲寺之側萬嶂環之曠如奥如得靜者機焉築山房一區顏曰靜含太古邃谷含風穹林隱日纖塵不到眾籟闃然宛在羲皇上也由西廊而出曰不遮山樓高入雲際林嵐迴抱繚白縈青樓下曲徑緬連山腰石磴間不覺登陟之勞廊盡向南得小亭顏曰趣亭

御製詩

靜含太古山房壬午

秀起堂名占高朗山房别一區稱佳以幽僻契妙更清殊松不煩新種石皆入古圖子西善忖度心得乃先吾

靜含太古山房癸未

秀起真秀起讀文如大家巖徑更屧步仄磴盤雲斜别體築山房派擬郊島誇是時正小年太古靜且嘉子西曽未到先得同然耶

靜含太古山房

仄徑繞容步過橋便到門藉峯作屏障倚巘築墻垣秋

色來方稚風聲起欲軒既云含太古底事未忘言

靜含太古山房

𡾰峻山屋衹三間得槪欣看萬嶂環無暇翻思難應接有懷那謝一躋攀芬聞野卉巖邊續響遞幽泉澗底潺不是子西高尚輩安能箇裏鎮消閒

靜含太古山房甲申

太古以來山築房含以靜孰古抑孰今房用無言領我心亦如之小坐趣為永巖風送爽至欣披真即景

靜含太古山房乙酉

綠樹全染紅紅又風前少色即空豈諉動歸靜有道恰如太古初名相非所曉山房足當之會於無言表

靜含太古山房丙戌

山房别一區乃在書堂下彼以迴而秀此則秀而野石泉階底淙松濤屋端瀉於何見古意塵念都蠲舍研匣又宣傳笑此奚為者

靜含太古山房丁亥

山房秀起堂名隅雲棧致縈紆委宛如藏窊窈深足靜娱

秋風滿座爽野景一窓輸城外山田見黃雲近遠鋪

靜含太古山房戊子

何處不太古山房獨擅稱階前俯閶砢窓外即崚嶒望

復目睉豁坐教心意澄梵鈴空際落便似悟南能

靜含太古山房作歌巳丑

秀起堂名若大家李杜萬丈光芒透山房似别裁郊島無

妨寒與瘦窈而曲如往而復倚巖小築三間屋漫爐十

勿繞容膝萬壑千巒一窓足千巒萬壑自太古豈識樸
室及華廡凝神契靜合忘言底用勞勞辨纂組

靜含太古山房辛卯

自我來山莊西峪茲兩至一以少閒暇一以多政事對
山頗自笑何必煩點綴增景則不無仍付鹿守訖叶巖
房本弗多勝惟據幽邃太古豈其遥峯林詎改置就飾
斯非難反靜未云易

靜含太古山房癸巳

仄徑下曲崦山房樓嶰隅以幽不恒到惟静足堪娱恰
度小年侯偶拈五字顗景光又覺異興會自然殊

静含太古山房甲午

欝紆下崇巘山房藏窔奥幽峽落風寒密林蔽日曜六情
於焉静一塵所弗到不因小年來安識太古妙欲擬斯
久坐還恐誤政要

静含太古山房乙未

山房㝱寮閒尋常弗輕至負紆茲偶遊喜值秋風霽氣

澄一天涼林翻四鄰翠以幽時致橫放補出卷舒叶堪注予與書萬物於我備

靜含太古山房 丙申

盤磴下處紆入壑簃委宛山房忽面前既近仍疑遠云房含太古房實搆以貺太古實含房偶因房而顯涉名則詩紛忘象乃契筦叶而我曾何謂屢吟泐壁滿

靜含太古山房 己亥

落斜不數武而總步仄徑於奔忽小谿山房樸以淨鄰

虛意為永據迴峯羅勝開窓引清風可望亦可聽松籟為絲竹石稜供飣餖靜色與清聲不塵總怡性把筆欲吟難思量無句稱

靜含太古山房辛丑

秀起堂右側磵道下踰窈得平過十尺室較十尺小而室乃三架計容膝不少山自太古有靜覺秋光好問誰知其含趣在五言表

靜含太古山房壬寅

山房藏委宛既狹中亦宏容房可三間袪華惟樸楹可以延遥日可以澄素情我昔來遊此與之太古名然自太古來原有此亦誠恰值小年長宜静絶外營而我勅幾人耽斯恐過生

不遮山樓壬午

山樓雖迥不遮山幾點新紅萬緑間奇破天慳欣始遇尋常林壑擬從删

題不遮山樓

樓在萬山裏偏云山不遮名言何有定愜意與之遐為
是初成趣歸來便領嘉喜新吾尚爾復古志徒賒

再題不遮山樓

肩輿西峪趂幾閒振籜秋風頃刻間今日登樓有佳會
別開生面不遮山

不遮山樓癸未

山樓山複不遮山翠邐青縈遠近間拾級不言經歲隔
凭窓聊喜片時閒

不遮山樓口號

夏葉容綢繆空懷不遮意山樓今欲云副實行將至

不遮山樓甲申

山樓倚巘出青霞凸態凹姿總不遮獨有當窗一枝好天然小幅展倪家

題不遮山樓乙酉

低小山樓號不遮冷窻全攬近還遐廓然雅契大公旨寧在林嵐疊目嘉

不遮山樓口號 丙戌

山不遮樓樓不遮誰賓誰主總名加藹然林下逢蒼鹿勝我無言亦入乂

不遮山樓 丁亥

精小山樓翼若飛峯姿嶺態卷書幃魯論見說吾無隱觸目孰非靜者機

不遮山樓 戊子

小閣開窓山不遮遠峯近巘各呈嘉夕陽欲落依西嶺

幻起東林一片霞

不遮山樓 己丑

洞達層樓納颯風林光嵐翠四鄰通不遮寧為去聲看山色宋祖開門意正同

不遮山樓 辛卯

拾級俯臨萬景披紅增緑褪仲秋時開門宋祖不遮意在彼吾心匪在斯

題不遮山樓 癸巳

倚山築小樓面前挺眺遐背後開虛窗見山亦不遮表裏須洞達攬景何須盼攬景固佳矣而吾更有加人情紛萬殊一照寧無差明達徹壅蔽卓哉惟重華

不遮山樓甲午

勝處起樓非背山開窗終日對孱顏不遮於此猶容易欲造人情實則艱

不遮山樓口號丙申

山不遮樓樓納山偶來消得片時閒設如較彼名實處

我亦疑其賓主間

不遶山樓 辛丑

曲折通廊處起樓枕翠微匯誇兩屬迥却嘉田鄰圍守閒無藏妙鈎深每息機開窓萬峯納或兒義山譏

趣亭 壬午

小亭未足十笏勝趣乃占千山虛牖奇供矚覽崇巖逸謝勞塋流動則資石瀑周遮不厭林關欲藉澄心覲物詎云徒尚高閑

題趣亭癸未

夏山宜畫復宜詩喬翠低紅萬狀披真與小亭增趣矣尋思知趣者為誰

趣亭

試問令來情所關金聲多在翠微間領完夏趣領秋趣却是人忙亭祗閒

趣亭甲申

十笏未為廣四時寧有窮延來總佳景妙處是天工秋

葉尚餘綠山花亦作紅如詢趣所得不在色形中

趣亭乙酉

山深秋意佳葉落峯姿露孤亭何礙窄此中有真趣雖鮮上聲紅綠繪豈不聞後素時復作天籟悠然勝韶頀

趣亭己丑

委宛遊廊曲入深啟窻峯翠撲衣襟寧當小大評山景得趣由來盡可吟

趣亭癸巳

窈深之處疑巖扉擇向為亭枕翠敞四柱空空趣無盡

雖然識趣者應希


有真意軒

有真意軒　自西峪至秀起堂山徑縈紆架屋數楹

御題額曰有真意軒軒外林巒高下一邱一壑一草一木俱有真意陶潛詩所云欲辨忘言者殆曲盡其致軒左曰空翠書樓右曰小有佳處後有亭顏曰對畫雲崖飛瀑萬象空明倏忽變幻如見荆關筆妙也

御製詩

有真意軒癸未

秀起昨年初搆堂入從西峪路微長山凹一曲宜憩步松下數楹恰受涼小許底須較大許機忘亦自并言忘雲容峯態標真意總在陿中委宛藏

再題有真意軒

誰則無真意知真復是誰春風秋月世過去未來時莫道景常改請看山弗移陳軒付不語小坐恰相宜

有真意軒甲申

開我今秋窻拂我昨年席歴歴有今昨碧空乃無迹剗
土縁構軒土已變石壁雲散不覺久雲來不覺盍咄哉
均戲論真意非語默

有真意軒

俯仰風行與水流太空落落祇清浮咄哉真意固如是
豈在尋常色相求

有真意軒乙酉

意者心之旌真者偽之宰意茍真是託那為去聲偽所殆

聖經言正心其先誠意在誠斯無不真豈復外物待然則命此軒固非因彖鼏

有真意軒丙戌

西峪路必經相過遂成憩輕輿豈復勞肩者未容怨叶一以暢予懷一以息彼獘山莊本仙境何處不佳致廓然五間屋足受萬物備林風奏清涼巖雲幻陰霽即景得奇遭是謂有真意

有真意軒

秋軒逕入深秋宇落峯陰靜趣愜幽賞餘閒又偶臨林

踈山露骨溪淨水澄心意欲尋真者須來此處尋

有真意軒丁亥

窅眏山谷處蔥蘢林樹間自然稱位置雅喜足蕭閒書

格當秋疊琴音過雨潺問予真意託恒是憶民艱

有真意軒

入谷有蒼山望林無緑樹林谷環抱間書軒於此遇窓

明受曦溫架馥貯竹素故是避暑莊斯則向陽處颯景

雅宜人流陰亦堪悟

有真意軒戊子

最喜山深處兼來夕靄時翠峯非假色紅葉是新枝土劚久成石松喬下長上聲芝既云真意有拈詠復何為

有真意軒己丑

峣軒隱重翠是日叩林關擄榻來涼籟捲簾入碧山撫題思舊歴摘句伴今閒真意有何處知於松石間

有真意軒庚寅

西峪幽居來往經今年却是此初停為欣齋額有真意
復訝山容無定形坐愛向陽成永久觀惟忘物得清寧
千林落盡紅兼紫祇剩巖松蓋戶青

題有真意軒辛卯

西峪幽深弗數至至斯佳趣得殊前愛循棧徑忘行倦
忽造山軒可憩便閤舍鱗依城郭外黍禾墉積圃場邊
問予真意於何在不離去聲民情是我田

題有真意軒壬辰

經年曾未到今日偶偷閒却對山林處原如非近間衣
涼天籟落屋潤嶺雲還郡是饒真意視民每憶艱

有真意軒癸巳

有自無中生真乃假之對皆屬意所為賓主寧當背軒
曰有真意倒置義似晦尋思可別解空空室何礙於意
尚不居豈知有真在而我即景吟是謂遊物内

題有真意軒

秉間跋馬欵巖扉真意都詮靜者機澗水滌塵一帶繞

雲峯展畫西隣囿鹿知熟徑尋常到鳥惜芳陰不忍飛
笑我無能注周易於斯息慮究精微

有真意軒 甲午

過雨山蹊濕弗塵又非作濘宛堪循到來忽已成隔歲
會得居然值此辰雲縱晦明寧是幻軒無刻畫祇惟淳
欲知真意應何託時不忍忘曰愛民

有真意軒 乙未

多時西峪弗經遊山徑行與路不脩喜是林間恒見鹿

幸遊松下未鳴騶巖軒簾軸堪延望繩榻書翻輙小留默會云何真意在一天風物總般秋

有真意軒歌丙申

白家少傅樂府章曾云人心不可防是蓋歎其鮮真意徒稱心赤言如簧此軒謂之真意有實因山深蔽林藪山雖深而林雖蔽屧步以至山容林態無不畢露從人取是即有真意而無所藏試問人情可能似此否

題有真意軒己亥

西峪巖谷中是為最初地文軒據山凹向名有真意本來無忙務耐可坐而憩循名欲責實相羊引深思真者妄之對意者心之使必其心乎理所發乃純粹設匪克已功鮮弗為私蔽私蔽莫非妄求真實艱致豈如碧峯靜無言無不備

題有真意軒庚子

今年西峪此初行蘿徑蘭蹊步覺生無盡有真同一意

萬壽山陽有題曰無盡意曰有真意蓋無盡然後有真而有盡必致無真一而二二而一者也喜新厭

舊亦常情至山莊十餘日始來此一以無戲一以遊涉新構諸景故次及乎斯庭前樹當夏陰張去聲巖側花過雨色榮人在屏南研之北成吟也覺粹而清

題有真意軒壬寅

萬壽山軒曰無盡避暑莊軒曰有真方寸之心祇一意有其無盡何無紛然而有真乃無盡設其有盡無真存一而二而二而一誠其意者思斯文

空翠書樓癸未

屋裏通廊繞數武虛中納約有餘思四山空翠庭前落恰是書樓捲幔時

空翠書樓

高下隨山勢為樓在所宜兩間亦稱迴八牖恰堪披平挹林光秀全收峯態奇庭隂空翠落為憶浩然詩

空翠書樓甲申

一谷秋風衣袂涼飄飄空翠染山光浮來忽向庭隂落孟氏詩中得趣長

再題空翠書樓

書樓曾是不恒來來亦何嘗坐久陪今日無端消半刻秋霖有意博吟裁迎襟颯爽掀簾入謀目溟濛共牖開得句肩輿原即去於凡淹繫底為哉

空翠書樓 乙酉

西峪有佳趣一曲一畋觀書樓因迴為樹杪縱目寛然不礙山翠浮空來座端生白盈虛窓凝黛猶遠蘊足以興靜吟足以愜清歡何必學義公於斯覔心安

空翠書樓丙戌

兩間亦可號書樓灌木層巖葉尚稠一晌登臨得奇會落來翠影自空流

空翠書樓丁亥

屋裏遊廊曲轉通坐來暖日尚和融扂窗試一開憑看始覺四山翠是空

空翠書樓辛卯

空林圍四面翠影落中庭耐可悅心性誰能擬色形既

虚無後望惟寂有餘聽書卷原陳几所慙善取型

空翠書樓壬辰

書樓向空翠空翠額書樓最契靜虚趣乃兼名實收曦間常欲閃風處又如流底事徵紅點尋思節報秋

空翠書樓口號癸巳

閒處奇觀一窓納落來生翠四山披恰如樓閣空中住未可尋常物色之

空翠書樓甲午

重閣八窓空四鄰疊巘通落來翠無盡望去景難窮豈是吟從事而將宗義公底因難著句心與境俱融

空翠書樓丙申

四山飛翠落虛空捲幔書樓默對中蓮影不花直是淨義公結宇可能同

空翠書樓乙亥

書樓枕嶫嶪空翠藹為名大似棲空宇而饒納翠情恰看收雨足滿意向晴迎巒壑濯新面徐聽落瀑聲

對畫亭癸未

山陡溪崇水為亭跨上頭是誰經意想亦畫得風流有雨方成瀑無風不作秋丹青雖入妙可許逐時投

對畫亭癸未

一川颯沓落秋風四座清涼照碧空月户團圞直北望是誰寫出廣寒宫

對畫亭甲申

月户團圞不藉脩座中何異廣寒遊四山飛翠雲垂脚

一谷含涼樹動頭極目總無塵可對沃心惟有靜為謀

展來畫幀伊誰筆王氏臨平正曉秋石渠寶笈有王蒙臨平曉秋圖

對畫亭口號

疎不嫌稀密不遮玻瓈虚朗勝窓紗今朝趨爾逢秋雨

畫意從新換米家

對畫亭丙戌

曰畫畫畫不若是亭亭鮮同真饒氣與韻豈在綠和紅澗

落峯頭雨窓含谷口風藝林多作者似此孰能工

對畫亭口號丁亥

曲轉雲廊得小亭額題對畫豈丹青便教摩詰披真蹟未覺如斯悅性靈

對畫亭戊子

畫幀懸來有是乎氣為神韻靜為腴所嬴趙伯駒李成倪瓚黄公望者春夏秋冬景各殊

對畫亭口號己丑

拾級聊登更上層月窓虛處對崚嶒一聲呦鹿來林下

元四大家畫豈能

對畫亭庚寅

依舊窗開峭崿間對來畫嶂是冬山林空峯瘦無點綴

繪事讓他落筆艱

對畫亭辛卯

虛亭置牖糊雲母風月四時無盡藏嵐靄峯巒常變幻

可能如是笑倪黃

對畫亭壬辰

暮靄朝嵐無定態秋來夏去有恒期欲嬴般礴儃儃者
那便丹青能爾為

對畫亭癸巳

不問四家及六法愛看林態與峯姿迎人蒼翠意無盡
正是夏山如滴時

對畫亭甲午

壁上圓窓納景開夏山如滴眄崔嵬今朝詡合許渾句
風滿樓知雨欲來

對畫亭丙申

迴廊延步入一牖納嶔岑四季畫情別誰能粉本臨峯姿含霽景樹意作秋音看取雲閒處悠然愜我心

對畫亭己亥

窓入千峯作畫看較於畫更備多端即如乍雨乍晴況李成馬遠知他欲狀難

對畫亭口號庚子

去情底論得其神此為畫品最上乘深入精微逈出塵讀舊句

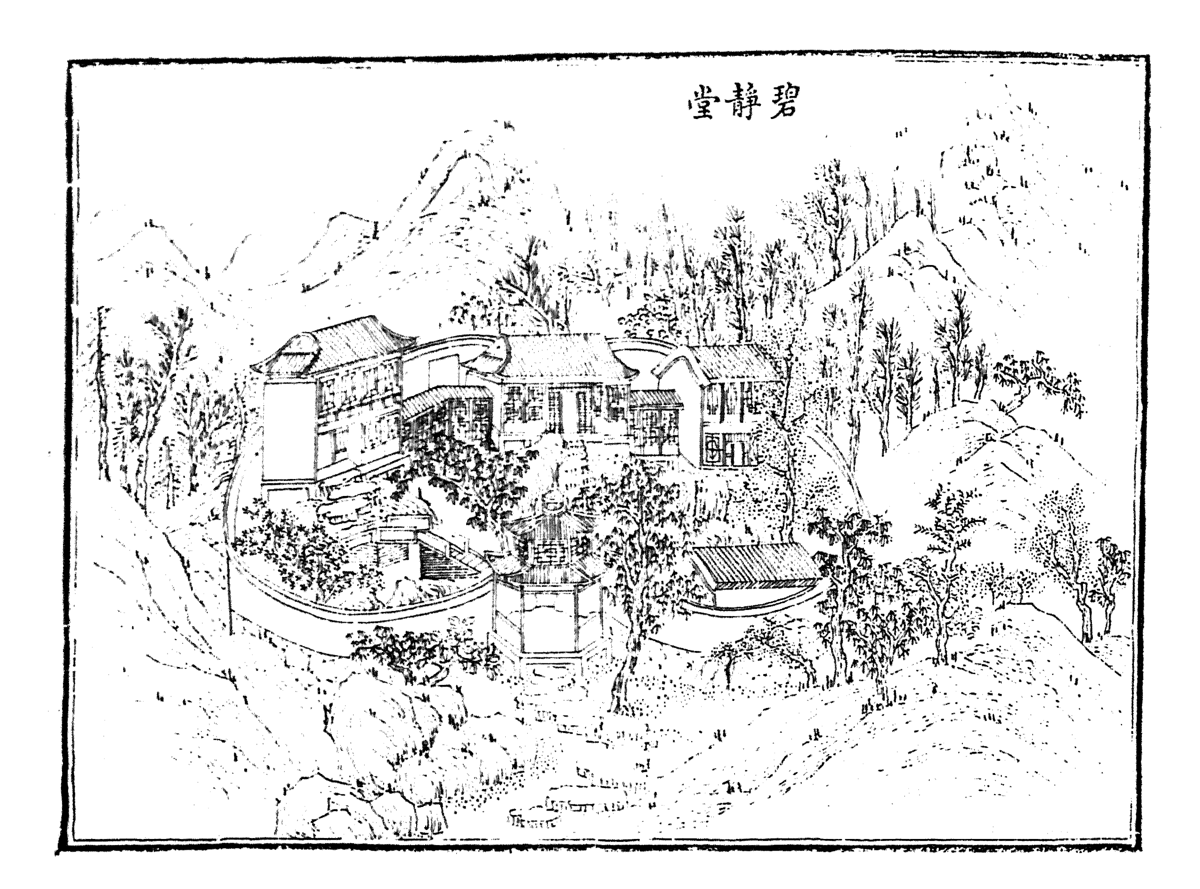
全如讀畫對之詩是七旬人

對畫亭辛丑

畫者每為山水圖擇宜率置小亭孤此亭畫裡還畫外對處艱成答語乎

對畫亭壬寅

是畫原恒對是亭亭前畫意雨冥冥多斯對者如鑿竅混沌因他太不寧


碧靜堂

碧靜堂　倚山為堂絶巘浮青在烟嵐縹渺間

御題額曰碧靜堂聯曰碧宇好秋澄坐延爽籟蒼山太

古靜眺引清機堂之左曰松壑間樓右曰靜賞室

雲容風態清賞有餘跨澗為樓曰淨練溪樓樸如

小閣山高水駛雨集漲盈不必梯級而倚閣憑虛

飛瀑淙㵧琉璃一片矣

御製詩

碧靜堂癸未

入峽不嫌曲尋源遂造深風情活潑倩日影貼陰森秀色難為喻神機借可斟千林猶張王二字皆去聲留得小年心

碧靜堂

佳處山情似水情潤含紋疊巻簷楹恰如范氏岳陽記一碧真看萬頃呈

碧靜堂

樹色碧無礙山光靜有餘明將啟蹕去且復凭窗虛塵

意何曾到道心可驗諸便因思舜命耽逸豈因予

碧靜堂甲申

借問山深趣山深靜有餘九霄懸碧照萬慮盡空諸側嵋竅巍蒼鹿倒泉飛錦魚夕陽片時落幻作紫金蕖

碧靜堂乙酉

碧是色之靜堂居山以深了堪忘淨諦詎止空聲去塵心煩熱避空谷涼風生翠林丁丁橡子落飛啗亂巖禽

碧靜堂丙戌

堂在萬山中所以不常至至必趣非常而總饒靜意長空一片碧疊樹千章翠暎帯難形容夫何可思議於無思議際如是偶清寄

題碧靜堂丁亥

一區隱峭蒨數息陟崅嶆雖是與而逸不忘肩者勞窻間延遠黛松下聽寒濤率意成新什苦吟郍首搔

碧靜堂戊子

一徑入深林三間構碧嶂既靜慮因澄惟虛觀亦暢遠

山夫何似高下蒨翠浪可以滌塵襟而盡非時尚壁間新什闕此債應須償

碧靜堂自嘲己丑

巖一起一伏谷一抱一環為勝輙弗同而頗勞躋攀擇最築軒堂攬要圖坐觀原復肩輿至僕人忙不閒推已之謂恕吾猶恧此閒

碧靜堂庚寅

烘谷秋陽暖雅宜問景前徑穿出樹杪堂迴坐山巔縱

目極空濶俗情都棄捐碧天真是靜無際一虛圓

碧靜堂辛卯

一谷經千曲非遥轉致深碧兮如濯目靜矣恰宜心林未玫瑰色泉猶琴瑟音秋長今歲獨呦鹿且遲尋

碧靜堂壬辰

一曲巖阿閟四隣山色圍秋光入蘿徑暇日款松扉緑意猶如許素心初不違徘徊研竹素未易契精微

碧靜堂癸巳

羊腸繞數轉螺髻又高騫拾級得門户構虛有室軒花清錦如濯松古籟非喧几上芸編設乘閒手自翻

碧靜堂甲午

築堂倚叢薄開牖眄傑池太古碧無盡日長静此時鶴杕言則合栗里任斯宜距躍彼應樂達聰我異為

題碧靜堂乙未

山堂棲翠峻雲棧幾盤登到似披圖入坐惟摘句應静觀今日愜碧宇好秋澄亦欲無言去其如興每增

題碧靜堂丙申

今歲今朝到昨年昨日同光陰誠迅速吟詠那終窮即景番番異興懷旋旋融千林一色碧靜意接長空

題碧靜堂己亥

夏秋三月塞園居園返山堂乃到初憩我未能領此靜知他畢竟寔其陳歸根樹葉露峯骨泛乳茶甌點菊菹一晌消閒旋復去似兹構築若為諸

碧靜堂庚子

雲棧縈紆蒽露披肩輿步步入幽竒未渝碧也彼萬樹真是靜哉此一時鹿不避人窓下過鶴如陪客砌傍窺駐蹕兩月斯初到自笑何須構築為

碧靜堂壬寅

過谷復登山書堂松壑間隅年猶碧靜快霽對孱顏朗林愈翠風清窓不閑摛吟惟遣興那擬破天慳

松壑間樓癸未

山陰多古松巖壑亦復杳就迴宜為樓兩間已不小側

耳聽清泠謀目延窈窕惟覺道心生那有塵懷擾得句應脫凡為贅去在青雲表

松壑閣樓

大壑之間有古松樓因松亦古情濃登樓祇聽濤聲設不似通明許容逢

松壑閣樓甲申

山抱偏欣水復環清秋為我闢林關坐來底覺衣襟颯

樓在長松大壑間

松壑間樓丙戌

枝峯蔓壑不可數峙有長松千歲古擇向為樓適其間天風颯沓為鼓舞照人碧靜成蒼顏白鶴下立階墀前廣成子乎洪厓仙舉手與我相周旋忽盼秋雨滋山田自笑畢竟無仙緣

松壑間樓庚寅

曲廊高下有階通小小書樓大壑叢誰謂秋山生意少緑盤松蓋恰窗中

松壑閒樓壬辰

蒼松生壑底上欲參青霄但看其貌古誰計其年遥構樓松之下對松閒雲寮郁蔚巖風吹坐則聞謖濤擬當挾顏師朗然七絃調

松壑閒樓丙申

山樓處處有此獨稱松壑不惟窈而深直是清堪樂澹谷神存謖謖天風落近者峯嶙峋遠者嶺迴薄太古之秘室軒楹費構作混沌本自佳儵忽饒穿鑿促成五

字去聊識興所託

松壑間樓口號 己亥

松壑之間兩架樓千林葉落逮深秋愛他獨樹為奇者韻自寒濤翠自流

靜賞室 癸未

愛向山深處搆居山深處趣試言諸雲容峯態靜無比月夕花朝賞有餘坐席尋常都集妙啟窻端是為延虛將迎內外胥教泯語著程家定性書

靜賞室口號

山深不期靜自靜室樸曰惟宜實宜却笑如斯延賞處偶來亟去信何為

靜賞室甲申

言靜莫過周易著詮曰有濂溪乾坤易簡合撰形神善惡斯齊樂水樂山仁智秋風秋月端倪造物四時無盡餘閒惟古與稽

靜賞室乙酉

肩輿盤過翠微岑别有壺天隅歲逢指向辰宸聊縱目
當前恰得一株松

靜賞堂丙戌

偶來靜賞室圖閲靜賞幽山川自太古風月仍清秋似
此寂佳處宜付隱者流忽忽肩輿去五字徒吟留

靜賞室丁亥

尋勝盤旋造極關林藪契妙不出庭紛紛原於靜造
物無盡藏所過隨人取鏡静本非寂曰賞夫何有

靜賞室 壬辰

室㨂山深林復虛惟餘一靜别無餘何當擺脫塵情了來讀尊盧時世書

靜賞室 癸巳

曲磴緣廊上幽齋陽崴逢據床眄翠壁當户撫蒼松雲淨寥天朗夏深蘀樾濃茗甌與芸簡隨意作清供

靜賞室口號 丙申

既云靜矣奚云賞有賞應知靜已紛不廢賞而無礙靜

曰惟斯室獨超羣

淨練溪樓癸未

夾山溪陡水艱貯雨裏方看練影披著箇小樓存此意

終當捲幔俯天池

淨練溪樓

陡澗實非溪值雨有溪時跨澗屋非樓號樓頗覺宜一

切名象誰所為人云亦云豈可辭欲藉想像之練影淨

洗擬議之慮思仿彿溪樓首肯曰得之

靜練溪樓甲申

昨夜秋空纔過雨今朝山閣下成溪恰如練影知看待

觸興能無一再題

淨練溪樓乙酉

樸齋跨石澗清迴具樓意語已忽失笑拘墟在名字曰

樓與曰齋豈非人所置秋山過雨久澗亦無水至不水

而云溪其義如是寄

淨練溪樓丙戌

秋山未雨那成溪漫擬樓名孤負題曰待雨來觀淨練
轉成認影笑頭迷

淨練溪樓 丁亥

峽上三間俯碧縈雖無樓實有樓形每教練意憑窓聽
何必溪聲待雨聽

淨練溪樓 戊子

樓固非樓練豈練山堂跨澗待泉披傍人却笑名不副
此意曾非爾所知

淨練溪樓 癸巳

磵空憑虛巖若樓開窻峭峽對尺咫有時飛瀑落摐摐淨練之名得因此却惜以偶弗以恒偶因過雨恒由晴今朝恰值夏霖後坐看銀影披巖層宿名所欣副始過然亦詩成便言去

淨練溪樓 甲午

石磵如溪落峭屼跨而為室作樓觀何當無事箇中坐淨曳練光雨裏看

淨練溪樓乙未

夏末秋初雨稍勤山谿處處掛泉分小樓今日名循實滌目澄懷迴不羣

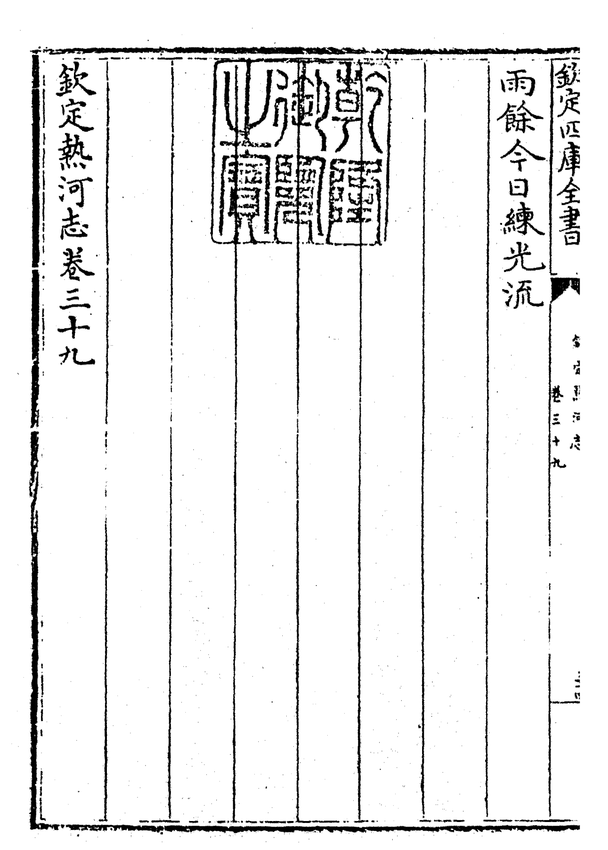
淨練溪樓丙申

跨壑溪房可號樓夏山過雨落垂流實欣名稱去聲得逢鮮七字憑吟為少留

淨練溪樓壬寅

跨溪有室本非樓似閣居然溪上頭無水每疑名不副

雨餘今日練光流



欽定熱河志卷三十九

欽定四庫全書

史部

欽定熱河志卷四十 四十一

詳校官編修臣曹城

檢討臣德生覆勘

總校官舉人臣章維桓

校對官編修臣勵守謙

謄錄監生臣曹洪梁

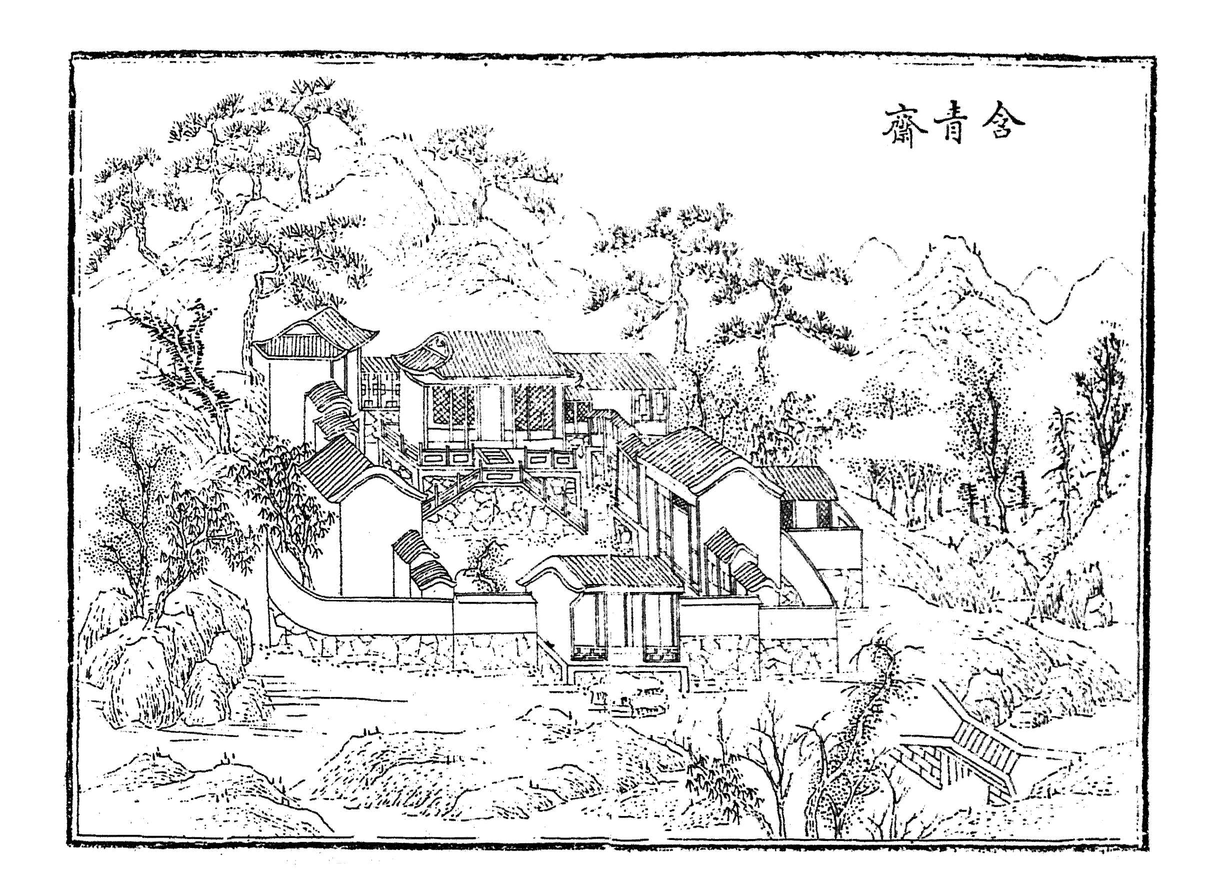
欽定熱河志卷四十

行宫十六

含青齋

玉岑精舍

文園獅子林


含青齋

含青齋 架巖為屋疊石成階與敞晴齋隔溪相望

御題額曰含青齋齋內面北額曰清暉娛人聯曰雲影罨簷留游情繚白山光排闥送畫意浮藍每深秋

臨幸楓林晚照槲葉朝霜俯視軒檻尚饒深碧左曰挹秀書屋右曰松霞室山容峭蒨松徑陰深當仙莊西北隅南望五雲則碧樹紅闌瑤岑玉水宛在仙山畫圖間矣

御製詩

題含青齋 癸未

西北林巒幽且敻昨年尋勝得山行因教小築閒齋者業已宛看别墅成信矣可居入畫格慎哉求適出人情坐來擬欲披圖史不為欣生為愧生

再題含青齋

孟秋荏苒仲秋臨一瞬堪因視古今延步不妨乘候奐到齋偏喜對山深蝶如戀影長依卉鹿已聞聲尚隱林

恰見遙峯紅幾點翻與平聲爾許怡青心

策馬至含青齋甲申

隔谷巖齋路不遙乘閒遂與款松寮誰知攬景忽逾歲且是駐莊已十朝此最佳寧當想置縱無語亦解相邀萬年松下脂成珀聞說偓佺曾遺去聲堯

含青齋乙酉

底事愛山深山深愜道心四鄰圍峭蒨一逕入陰森巖想丹猶隱憑翠越侵潤濃螺黛處更有鹿堪尋

含青齋　丙戌

含青與敞晴相隔一谷耳秋晚尚餘閒可能孤咫尺千林已失青萬嶂惟標棨將謂青意無少坐悟其旨若菲指明年機括藏於此

含青齋　丁亥

門前峯展屏疊樹尚濃青連得碧無際落來翠滿庭既饒深以靜莫擬色分形蒼鹿尋難見呦音却可聽

過谷復至含青齋

隔谷復有齋木可挹尺咫况欣值爽凉宜與窮究委烟

𤐼翠明葉馥馥丁星憖庭前呈靜機色香胥妙理弗來

得幾朝日影上窻矣

題含青齋戊子

浮藍綠翠罨簷櫺畫意無形復有形半座生來虛室白

一簾含得萬山青樂兮偶學仲長論陋則非同禹錫銘

含青齋己丑

猶是林光蓊蔚侯鹿聲難隱却頻聽

齋據山之陰户對山之陽翠峯與綠嶂面面胥包藏雖秋葉未稀不描畫自張但覺林間風吹來帶微涼欲會含青者識幻乃得常

策馬過谷遂至含青齋 己丑

乘輿跋驂驔巖齋問景堪寥光澄素宇飛翠落晴嵐風峭樹聲颯露濃花氣馣適繞詠青處原在此中含

題含青齋 庚寅

巖齋極西北幽阻弗恒到今朝風日暄肩輿一窮奥林

姿縱郤落谷勢仍寬篠土陿亦造宏軒極敞棲嶠青乃
失以忽含則空成笑憑適合無欲轉得觀其妙

含青齋 辛卯

石城盤陟進園門向北巖齋可憩言樹色千峯猶張王二皆去聲秋曦一牖耐溫存虛中足納青瑤入風處還疑碧
練翻度閣芸編堪汲古愧無多暇靜探源

含青齋 壬辰

獅子園向獅子峯峯東溝便稱獅子石城門即鎖溝口策

馬言旋每進北東為宜照西含青兩齋相望近尺咫今朝含東而就西却是今年到斯始面北開軒據坦岡隔溪砌巉嶤嶂峙高枝低葉總含青潤露搖風幻無比設置步兵於齋中亦當青眼相對是

肩輿過谷復至含青齋

兩齋（敞晴含青）隔一谷東西近相望謂近行乃遙陟降歷巖嶂今朝趁興凉徐步肩輿向過谷入窈窕造堂得朗曠面北峙嶤峯屏風開綠嶂含青信含青萬林猶張王（二皆）

去聲亟來豈無意秋光漸已傍

含青齋 癸巳

直北山齋仍向北非秋天氣却如秋一窻含處納無盡滿目青來翠欲流鹿伏禽藏任容與朝嵐夕靄相沉浮出藍勝負何須校彼二者曾分别不

策馬至含青齋

蜀先主歎髀肉生英雄所見常人異重熙累洽非其時晏安酖毒亦當忌肩輿步輦寧詎無每莅山莊喜乗騎

適繞攬巒觀良田使沿崇校園門至入園循谷造山齋朗開牕戸納青翠宣因玩景暢閒情率以摛詞寓深意

題含青齋 甲午

今朝風日甚清適北谷乘閒試一遊欲闢巖關已滿志及憑芸牖更宜眸峯姿黛濯黛螺滴葉態低鋪碧海浮輸與虛齋生白者真佳斯亦弗相謀

題含青齋 乙未

肩輿欲言歸有暇風日美過谷即巖齋便可一憩止含

青真含青四面翠如洗雖云混松栢亦弗艷桃李佳哉
出藍觀如遇停雲士

再題含青齋

跋馬山城入睥睨循谷遂以山齋至山齋本是額含青
騁望紅葉三五綴仲秋風物故如斯綠邐翠縈艱久勢
色空空處有何青曰含含乃無盡意

題含青齋 丙申

望日祇園瞻禮迴筍輿徐進石城隈巖齋路右聊成憩

今歲夏中初度來寓慈含青宿雨過昨夜陣雨即晴天邊拖白

曉雲閒林間鹿本出無意却似有心作客陪

含青齋

石街西轉路非遠入室何妨小憩遲青欲變紅誰挽得

此齋却得永含之

到含青齋因題句己亥

別玆冬夏二年餘到復晨昏七日疎似此幽佳不經意

何須構築合憩乎溪流上峙呈來静翠邐迤青縈妙入虛

湊以新晴風日與一塵弗染潤盈禂

含青齋 庚子

降畀就夷𡋯出谷隨流水書屋築山陰面向山陽嚢入秋色已清秋稚青又美山莊駐逾月趂暇初來比笑語付虛齋佳趣含之耳

題含青齋 辛丑

一谷東山隔山齋得畝平肩輿不數武循徑遂至庭閬歲茲初到奚妨稍憩停千峯生翠煙晃朗羲光晶玩景

猶餘事籌農眞愜情廓然任彼含獨我年非青

題含青齋 壬寅

山城迤邐入巖扃路便山齋小憩停隔歳由他自生白憑牕詔我尚含青槲楓底用分殊品松栢終看有卓形似此一塵不到處何當静坐玩羲經

挹秀書屋 癸未

山陰初卜築因迥得高居至每為去聲乘輿坐還可檢書凌清志愈淡瞰遠目恒舒秀則誠無忝挹之斯有餘

挹秀書屋

曲轉廻廊窈窕通蜃窻綈几俯秋空淸風明月取無盡山峙川流用不窮石越瘦如道士醉松惟孤見丈夫雄玉壺氷弗纖塵著豈計尋常指顧中

挹秀書屋

近山構書屋山景屋中收挹秀有如是於佳不厭求楓疎紅葢染松古綠還留亦欲無言去其如詩思投

挹秀書屋 甲申

遂處山房可貯書貯書為問意何如寧須富詡三萬軸無逸一篇已愧予

挹秀書屋丙戌

秋山問題品一字秀惟當望處迎眸淨披來滿意涼丹楓非渲染翠栢是真常書屋得佳挹何殊六藝芳

挹秀書屋丁亥

書屋千峯裏嵌奇秀以深青林無別色野鳥有佳音景颯隔塵境山空生道心挹之恒不竭信可暢清襟

摛秀書屋戊子

一牖當空聳碧岑性靈適愜秀而深注茲摛彼誠無竭愷弟因思君子心

摛秀書屋己丑

遂處有書屋坐便可讀書獨是無多暇兼之山徑紆偷閒一遊攬詠此復賞餘安能把芸編玩味深其腴剽襲固非他踈畧實愧予

摛秀書屋辛卯

芸編插架靜愔愔取便翻看足沃心六藝清芬真萃秀

挹之不藉更他尋

挹秀書屋壬辰

拾級迴廊上書齋別有天築基凌磴磴繞户衹雲煙衆

岫列簾下古松當座前乾坤易簡現即是玩韋編

挹秀書屋癸巳

廊轉升今室𥦗明展古書六經無隱彼一卷足開予日

永年成小風清暑乍祛四時秀不盡挹處定何如

挹秀書屋甲午

書屋芸編次第開山光相暎秀相陪從來六藝多芳潤

取裁去聲由人自挹哉

挹秀書屋丙申

秀色四鄰都可餐挹之無盡憩之安壁間舊句接新句

盟戒綺言却屢寒

挹秀書屋己亥

山中書屋原含秀經雨山容秀更佳林下過來猶滴露

風颸披去欲開懷

挹秀書屋庚子

曲廊委宛石梯通窻覆山光近遠中芸帙穉來千古秀挹之不盡用無窮

挹秀書屋壬寅

書屋無過十笏寬固非鄴架插多般偶然一卷閒披覽亦覺其中秀可餐

松霞室癸未

山中構撲屋隨宜不擇向曲廊宛轉通窈窕而清暢開牕對喬松落落隔近嶂欲速嗤右丞看此千尋放

松霞室又題

傍喬松下得幽居松古因之居古如暎帶飛霞繞一床綠瓊地襯紫金㶊

松霞室

彭澤先生徑華陽隱士家居安彼皆合寓意我聊嘉夕照何妨染朝嵐故與斜便宜斯室者四季蔚青霞

松霞室 丙戌

閉戶何曾此著書老龍鱗自峙前除童童下更丹楓爛

始信松霞名不虛

松霞室口號 丁亥

古松翠參天新松綠盈把會見新松似古松然不可期

年月者如是應無種松人貞翁弗言笑而啞

松霞室 己丑

牕外聳空百尺亭雲霞映帶亦成青祇宜靜坐聽寒籟

未肯其根劚茯苓

松霞室 辛卯

春風秋月經千歲暮露朝嵐鎮古形誰曰山中無定色盈牕看取是恒青

松霞室 壬辰

丈尋已上見枝拏覆室團圞佈蔭嘉楊烟恰如經少室照天起處滿青霞

松霞室 癸巳

喬柯落落映牕紗動奏清濤静亦嘉設不聲求以色見紅霞非也是青霞

松霞室　甲午

循廊上有室對户外多松歲以千年計時宜九夏逢態疑霞與蔚神是露為濃漫誚青奪赤童原葆老容

松霞室　乙未

幽室開牕正對松千年那得問前蹤芸篇中却識其事恰似子房舊地逢

松霞室 丙申

白雲徂遠天赤氣待騰晩而何松下室青霞忽滿眼挾雨非所知照日聊且緩鬱葱與翁濛團支綠油織此景太古來相値情何限南樓老人筆 室中懸女史陳書長松圖 意謂得佳伴

松霞室口號 己亥

容容落落落罨牕紗夢裏為吾醒不差浪説饋堯堯弗受赤松常自傲青霞

松霞室庚子

霞色自紅紫曰青希目謀試一數其曲蓋妃道家流室偶憩松霞信其語有投陰布綠油織形舞翠鱗虬颭風為聚散晃日疑泛浮不殊九曲房元始曾憩遊

松霞室辛丑

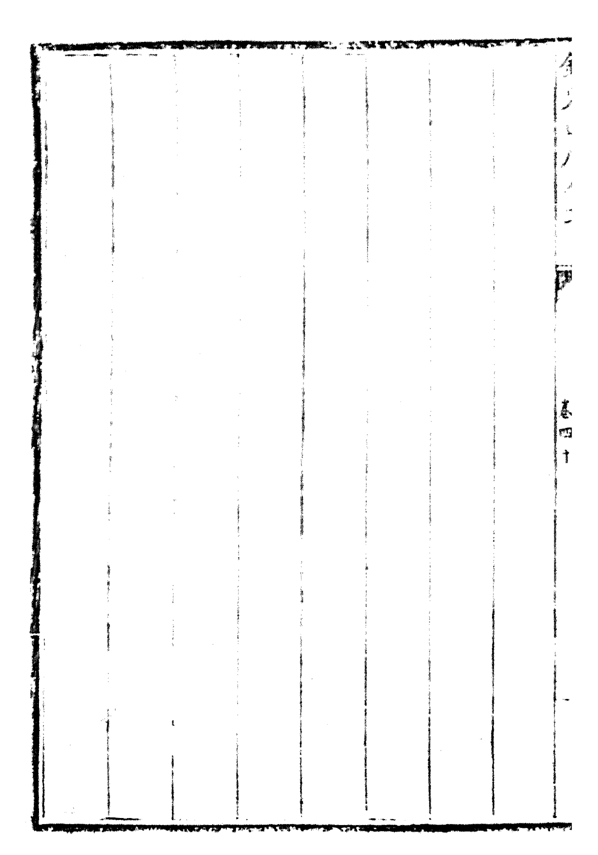
迴廊畧轉上書室樓巖適索當窮其奥陳畫况在裏室內有陳書畫長松圖數十百年松正對牕前峙而牕糊玻璃神韻相面視若主若賔間我亦難為擬朝暮蔚煙霞亦弗分

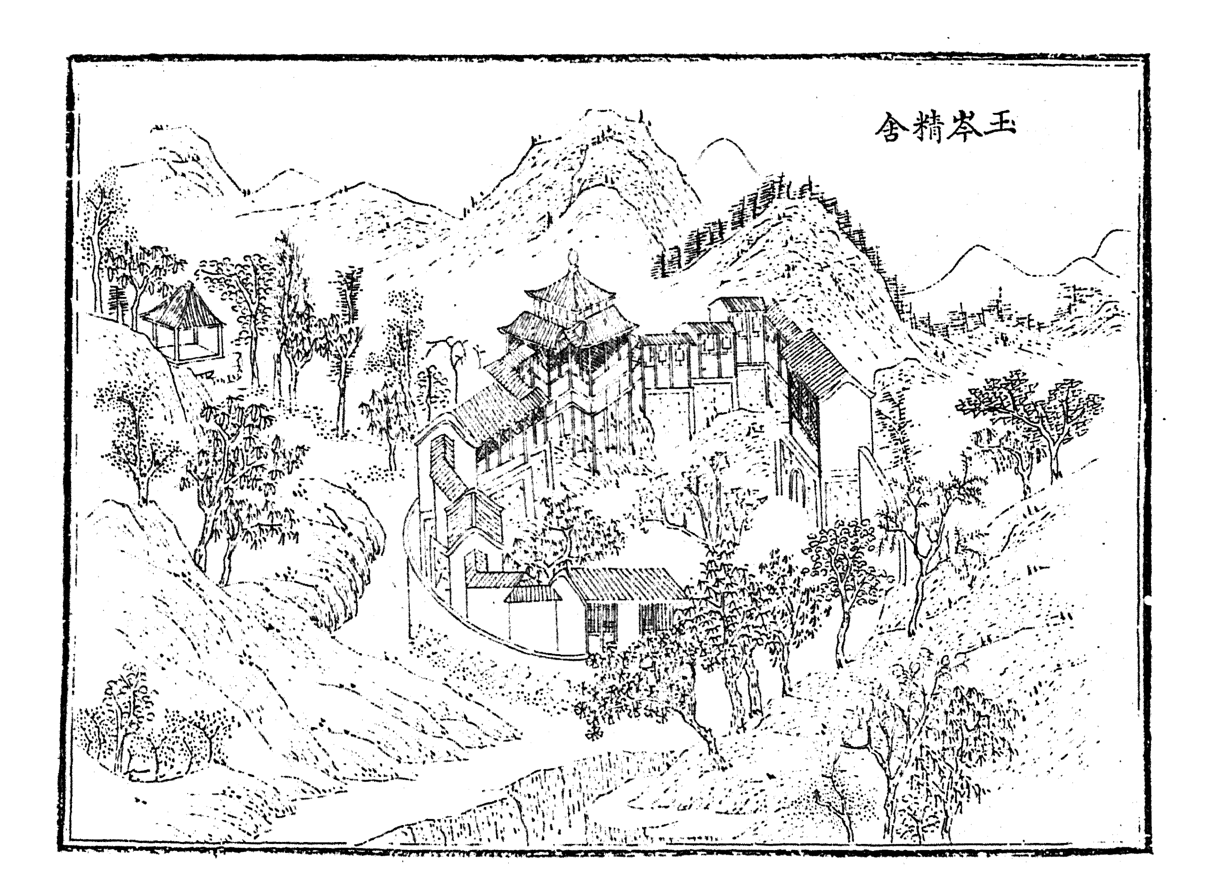
彼此欲問太古初大誰餐之矣

松霞室壬寅

户外青霞非赤霞虬枝百尺上盤拏南樓小幀張屋壁相印精神本一家

嘗聞所謂長松園女史陳書自號南樓老人




玉岑精舍

玉岑精舍　山莊西北湖澗流而上至山麓攢峯

疎岫如懸圃積玉環列瑤篸精舍三楹

顔以玉岑聯曰活畫展王維川迴空翠清吟尋杜甫峯

並高寒室右偏曰貯雲簷穿雲陟徑有亭二曰湧

玉曰積翠依山渠構室曰小滄浪迴廊盤折倚壁

梯巖下臨深壑每秋雨初過明漪澄練湛然淨潔

矣

御製詩

玉岑精舍　癸未

西北峯益秀戌削如攢玉此而弗與居山靈笑人俗精舍豈用多瀟洒三間足可以玩精神可以供吟矚嵐靄態無定風月藏有獨長享佳者誰應付山中鹿

再題玉岑精舍

構舍初看斷手成玉岑近對聳峥嶸林間蒼鹿鳴不已想是無端認客生

玉岑精舍

構屋對崚嶒雲煙朝暮興碧谿緣雨過紅葉視前增心

賞益無厭目遊可當登生輝暎襟袖始悟藴來能

玉岑精舍 甲申

精舍意所屬萬玉園崔嵬却以無多暇三日方一來函

深故益静心與化機諧是間無别物巖鹿時相陪

玉岑精舍 乙酉

北峪最深處今年乃撤尋披來雲是徑對得玉為岑既

曰能清慮如何尚綺吟自難答斯間層峭或知音

王岑精舍 丙戌

西北峯巒益幽迴三間精舍對嶔崎不常到越藏深趣得少坐因啟秘思澗水未流嫌雨短巖風纔過喜涼隨昨秋題句分明在今日重看去若馳

玉岑精舍

當前峭壁接雲空上有山堂路可通拾級不嫌勞步履却從坐底俯龍蓯

玉岑精舍 丁亥

山莊駐五日精舍乃初到葢因尚炎蒸故遲遲造幽與新晴趣颯爽試一觀其妙肩輿數息至溶樹忽開儆面對怪峯聳下臨深澗窔塵無一點滓秋有八分料草蟲唧唧聲如訴去年約

下高峯至玉岑精舍作戊子

肩輿下高峯下自比登易及至嶢嶮處原不如策騎可與知者言弗知嚼蠟味而惟能騎然不能不可試能則閑習左右皆如意坐輿肩者勞顛簸反成累不能則畏馬乃

翻為苦事不如坐輿穩那慮人勞勵精舍旋亦到玉岑

巘青翠岑既罷重登憑聰吟五字

題玉岑精舍 己丑

迤西遲更幽嶺岏歷更岨峫彼委宛間是我藏詩所精

舍若真人不許亦不拒翛然任往來夫豈勞言語

玉岑精舍 庚寅

精舍構幽深雨擔巘玉岑林空那有色山靜似無心土潤

鹿留跡霜清鶴開音坐斯仍問政未可祗耽吟

玉岑精舍 辛卯

西北山居此最深等閒跋馬不常尋陟高降下斯稱便據搨拈毫率興吟未可依然為慢語所欣卓爾寄崇心從成大笑鳴鞭去付爾千秋對玉岑

玉岑精舍 壬辰

既已登峻高降下斯為易萬里胥如是在人善會意精舍最西北谿谷夐深邃乘便步筍輿今歲今始至嚴嵐都好在以靜饒佳致石溪有水流覺向得無事尋思前後

霖空去聲山潦所積山無泉者雨後漫出細流俗謂之空山水

題玉岑精舍癸巳

精舍西北隅山深谷益奥佳境自所闕閟景不恒到今朝風氣爽乘興試觀徼我馬而人步勞逸特殊調易輿緩以進數武一憇勞叶結構棲岝崿高低因勢效屋𠖋坐遊目諸奇無適貌恰標右軍帖太沖同致誚

玉岑精舍甲午

仄徑更向西谿壑益夐幽一步一换形幻景呈轉睥颯

沓落巖風凡夏疑三秋窈深既因窮精舍見舉頭玉岑對面張天機滿志披弗藉錦繡開全露精神適歷年詩在壁一一覽以周興會殊今昔語句祛雕鎪惟是託性情詎寧暢豫遊

玉岑精舍對晴 甲午

夜雨達晨雲未開時零時止時浩浩便教繼日知無妨而心究覺晴為好逮巳頗見其勢殺去聲卓午遂放曦光曒快雨快晴真足慰肩輿石徑無泥潦昨朝炎熇忽巳

忘乘涼遂與窮窈窕玉岑精舍極西北祇曾一至茲再造叶峭蒨菁葱總如沐更有山風吹籟巧最娛視聽衣袂寒蔚藍天色懸秋旻對面嚴室小滄浪今日副名試不小俯欣有水思濯纓自取之也義可曉

玉岑精舍乙未

精舍山陰最幽夐今年尚未來遊詠雲山四面登亭子據高向下斯熟徑因而棧齴盤以降林色鑾光率真淨拂谷天風吹袂寒徂雲片片無些剩頃令神心一灑然

風日恰合秋之孟坐久渾欲忘今昔澄慮於斯入無競

降北嶺至玉岑精舍作 丙申

亭子雲山别最高屈翠壑宛委藏精舍千迴百轉始造兹欲憩僕從坐巖榭面前石壁已崔嵬小滄浪室其巔跨高下位置各擅奇却惜領畧無多暇今歲今朝則始到

昨秋昨句乃徒詠山雨飛過却放晴不測神機能變化

玉岑精舍 丙申

更西峙玉岑精舍搆山心攬勝寧辭遠探奇畏不深綠

情雖長王二字皆去聲　紅意已侵尋受用澄泥硯遂教點筆吟

玉岑精舍作己亥

精舍極西北欲造罷以懶今朝乘新涼不可更寓綫汎由降最高事半功倍顯亭子別雲山輕輿遵石棧林海泛綠波峯迴疑棹轉濟勝有若斯入深無不欵率欲忘筌歸那復言俛莞

玉岑精舍庚子

有暇莫虛擲登高必降下降下於何佳無過玉岑者精舍纔三間樸斲秀而雅碧峯平眼看玉溪繞足瀉可謂佳之最以遠來實寡覯然忽失笑笑此何為也

玉岑精舍 辛丑

登高終降昇一語括衆理回首望雲山天半孤亭子岭嶝徐歷盡精舍乃得此憩舍偶憑𥦗玉岑對面峙間岑目前乎抑亦於心裏

玉岑精舍 壬寅

精舍西北最深處迷而逆从來不屢每以四面雲山降取逐磵道斯一赴向年兼馬是所恒迎則肩輿徐問路更屢僕御跋陟險已逸忘人勞乃誤至則暢懷實異常玉岑對我原如故峯姿林態總静真底事鬢霜增於素

小滄浪室　癸未

塞山雄勝江南山所欠有泉難爲貯設使居然渟作池龍井虎巖不足族是空名之小滄浪亦雨後斯副名許咄哉童子賦歌時豈對水方知自取

小滄浪室

梯巖百步廊幽室跨澗作恰來秋雨後試看滄浪那亦自有波瀾何從覓壓汙氷匳以為譬玉峯以為邏明漪漾鬚眉淨練涵几座屬意在水清寧須論小大

小滄浪室 甲申

迴廊盤石磴飛閣樓嶙峋名之小滄浪責實似不倫忽然山雨來滿室涼風新懸者為銀瀑渟者為玉津滄浪真滄浪吾將濯纓塵

小滄浪室乙酉

拾級逮百層樸室棲巉巗滄浪雖無波心拈亦於是𡨴
𥦗堪騁望峯景秀莫比不有攀陟勞那得奇逢此臻妙
恒於艱困之悟窮理

小滄浪室丙戌

倚壁梯巖千步廊三間室號小滄浪到來人與九秋淨
移得松看百箇强最喜𥦗中延翠巘不妨峯際間紅去聲
相天池豈必惜無水纓足翻嫌分別忙

小滄浪室 丁亥

百步遊廊上千尋跂澗臨澄心托清淺駭目俯嶔崟朗

未期開鑑音堪聽鴻琴新松牕外植放幹已森森

小滄浪室 戊子

滄浪不在隰而在峕崿間窪樽淺水渟何不可云然惜

非清宵至看印月一彎

小滄浪室 壬辰

山畔築靜室選字題佳名無非寓意耳滄浪之水清前

朝霖雨後處處溪流盈下貯方丈池渫然波紋呈乃知待時者事半功倍成

小滄浪室　癸巳

跨澗為樸室石溎大於樽夏霖氣通潤盈盈貯水存塵氛會不到風月所共款明為照膽鏡清是洗頭盆定州雪浪石髯翁徒饒言

小滄浪室　乙未

崇巖跨飛閣下俯石峽陡岭嶒固其常潄瀸乃其偶今

朝來雨後乍見銀龍走小貯為滄浪清濁隨所受徘徊一俯名方覺未孤負

小滄浪室 丙申

跨壑為巖室左右滙樽俯其實鮮達源惟藉山雨貯貯則成清溪滄浪斯可覩並無人至遊祗有鹿來處纓足兩弗知此意自隆古

貯雲簷 癸未

底事溯然翰墨筵簷間常是貯雲煙秋來蒼菸方需澤

何不為霖潤坂田

貯雲簷　丙戌

畧轉迴廊上屋簷號貯雲胡寧不為雨難副有斯文切切心猶慮英英氣已氳翹思霈優渥晚種利耕耘

貯雲簷口號　癸巳

齋檐額以貯雲名分付雲簷莫放行靳澤詎予圖享帚適來農務且宜晴

貯雲簷　甲午

適來晴雨稱時若不計流雲與貯雲偶步山齋喜名副

寫簷常自蔚氤氲

貯雲簷 乙未

構屋深山裏額簷曰貯雲寫極本無意歸岫亦堪欣據

席衣𡨥潤披箋翰墨芬山田膏雨足且止慢須勤

貯雲簷 壬寅

倚壁構雲簷雲來簷即貯夏雨幸優霑秋霖過斯苦今秋

乃殊常踰旬晴以久叶喬菜亦待澤較量甚農父爾簷

應放雲施作甘膏澍

湧玉亭 癸未

山泉無大小滌竇即清泠流宣方圓較德惟溫潤型彼珩何足問此佩亦堪聽瀉向石溪去寂然泯色形 山泉沿流石溪稍就平地即湧沙石中不見水北方率如此不獨塞外也

湧玉亭

湧玉原云待雨有今朝雨更適憑欄絲前金後尋聲色祇在捉捉落激湍

湧玉亭 甲申

一杯亦稱渟一線亦稱流孰非玉為喻泠然清兩眸今朝恰值雨注壑勢弗留歸墟湧亭下聲色叟擊球忽然思齊安快哉似可侔

湧玉亭 丙戌

雖有石泉不作瀾藉惟暴漲澗飛湍何當快落秋林雨亭上誠然湧玉看

湧玉亭 丁亥

曲注聲潺千澗隈滙淙亭下澈潆洄尋常憶得初無此始悟今從雨後來

湧玉亭 戊子

夏間渥雨潤山巔處處石渠貯有泉今日小亭真湧玉一泓如鏡碧澄鮮

湧玉亭 己丑

夏雨優霑草木榮澗崕處處注波清欄杆試俯垂流湃湧玉今番始副名

湧玉亭 庚寅

處處山溪有水清亭稱湧玉果循名實因今夏經多雨深憶吾民尚繫情以曰潔然誠滌慮猶聞瑟兩足佳聲顧予敢取遊觀適惟是敬勤凜旦明

湧玉亭

山亭坐片時一升自一降馴馬試小步仄棧遵松巷秋雨今年盛久晴溪尚壯亭得未曾有湧玉氣如虹循名乃偶然清聲出幽淙

湧玉亭 壬辰

湧玉從來衹識名今朝名實兩收成高巖低澗皆宗脈亭玉團團鏡影呈

湧玉亭 癸巳

騎峽虛亭亦可憑曲廊宛轉降還登尋常艱水茲渟水始悟前朝過雨曾

湧玉亭 甲午

跨溪為小亭溪流却匪常四山過雨後亦頗俯滄浪否

則石㵎乾名存實乃亡今來晴三日漏𢓭成無當仰觀湧玉額祇疑韞匱藏

湧玉亭乙未

虛亭架壑俯頫梨為聽為觀並入題湧玉今朝真湧玉蓋緣宿雨落巖谿

湧玉亭口號丙申

每惜蹄涔致膠杯瀉渠今日水濴洄訝具何以能為此旋悟昨宵過雨來昨日有小雨

湧玉亭 己亥

昨過山雨石溪盈俯瞰玻璃十笏明渟者自居瀉者湧頤言今日善循名

湧玉亭 庚子

過雨山溪多出泉湧來林下玉泠然因嬴溝澮可立待抑亦深思孟子篇

湧玉亭 辛丑

湧玉今秋試湧湧玉懸流曲注各分投究因常雨幸常霽

爾許慰中爾許愁

湧玉亭口號 壬寅

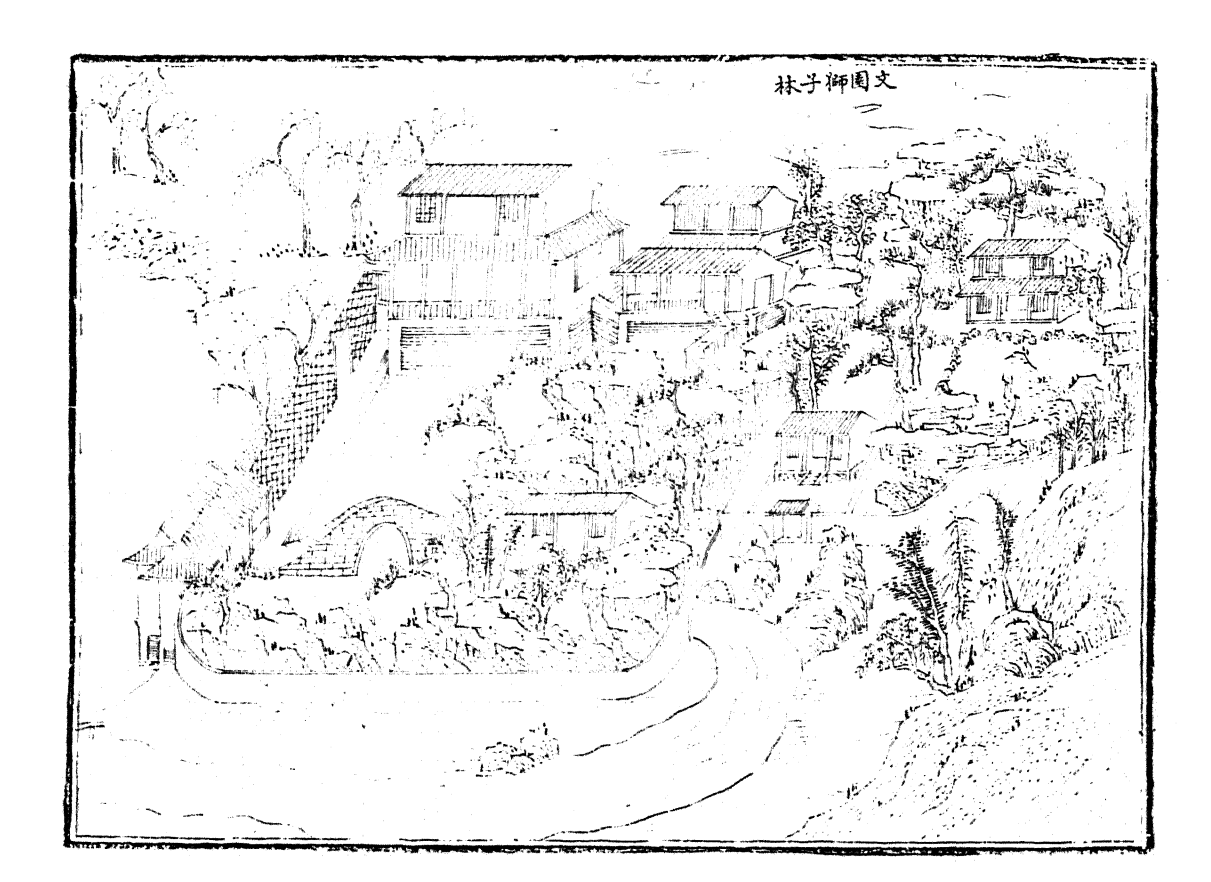
雨霽又過淡白秋亭下涓涓玉細流四壁題詞畧無罅偶來仍復有詩酬

積翠亭 癸未

四鄰峯勢特嶔奇疊以林光渲染之祗著一亭翠微處為他領要已無遺

積翠亭口號

經年閒月一遊遊如濯山螺潤意新欲問山亭虛四柱
擬將積翠待何人


文園獅子林

文園獅子林　於清舒山館前度地為園模山範

水藴淑懷奇

題曰文園獅子林

拈題分詠備十有六景之勝與

御園及吳中獅子林是一是二亭臺峯沼高下悉具

伏讀

御題諸什并序覺雲林粉本變現化工可以參詩妙可

以悟畫禪矣

題文園獅子林十六景 有序 甲午

向愛倪瓚獅子林圖南巡時攜卷再至其地摹蹟題詩昨於長春園東北隙地規倣為之即仍獅林之名初得景八續得景亦如之皆系以句然其亭臺峯沼但能同吳中之獅子林而不能盡同迂翁之獅子林圖茲於避暑山莊清舒山館之前度地復規倣之其景一如御園之名則又同御園之獅

子林而非吳中之獅子林且塞苑山水天然因勢

以位置並有非御園所能同者若一經數典則仍

不外雲林數尺卷中所謂言同不可何況云異如

此則二亦非多一亦非少不必更存分別見嬾道

人畫禪三昧或當如是耳既落成名之曰文園仍

隨景紀以詩或有以同不同為叩者惟舉倪迂畫

卷示之

獅子林

倪氏獅林存茂苑傳真小築御湖濆既成一矣因成二了是合分不是分愛此原看鷗命侶勝他還有鹿遊羣

水稱武列山雄塞宜著溪園濟以文

虹橋

一再倣涉園虹橋駕波起若論武夷曲在此不在彼

假山

塞外富真山何來斯有假物必有對待斯亦寧可捨岗𡾊致徑曲刻峭成峯雅倪乎抑黄乎妙處都與寫若顧

西嶺言似茲秀者寡

納景堂

面臨清漪背屏嶺廓落虛堂靜且閑景納四時無盡藏

我來每愛夏秋間

清閟閣

吳下推迂圖名畫了非殊有一寧無二倣燕仍憶蘇究

安能閟彼欣雅是清吾欲問雲林子可知塞外乎

藤架

藤架石橋上中封去矩隨曲折兩岸植其根延蔓相連綴施松役堅上緣木斷橫列壁藭與橫適頗具梵經說漫娘過花時花意豈終絕

磴道

砌石磴磅礴攀手腳縈迴雲關莫笑小許勝大峭蒨頗傲寒山

占峯亭

塞山雄渾其圍然峯嶺恒將亘數里倪家結撰本江南

小景一伏旋一起是惟假山乃得之疊石倣為遂有此側峯上覆一笠亭玉冠複霞頗可擬（棲霞山有玉冠峯類此）亭占峯乎峯占亭炙轂之辯將窮矣

清淑齋

春光艷覺秋光颯林有陰還砌有莚若論園亭清淑景吾云當屬夏為宜

小香幢

御林實梵宗善吼度羣品香幢作清供迓翁佞佛甚綴

景效其為匯圖福田総人情以為田吾方事勤憊

探真書屋

書屋據横嶺迴然清絶塵倪子既非主黄氏原為賓借問研精者誰誠得其真

延景樓

萬石叢間覔進步壺中小樓欣始遇内塞得通景不凡理境文津胥可悟可悟可悟其妙未可言天倪道光契性存林枝扶壁態閒砢瀑水落澗聲潺湲潺湲入池清且沘

佳麗四圍一鏡裏忽聞隔嶂鹿呦呦欲倣金閶未有此

畫舫

武陵何必拾溪頭煙嶼雲涯漾以周不是舫中收古畫

却因舫在畫中遊

雲林石室

石為雲復石為林十笏石室雲林心四家為首昔由昔

千秋一瞬今非今忽然棐几鋪藤紙又似田盤㸃筆吟

田盤靜寄山莊

亦有雲林石室

橫碧軒

碧鮮橫一帶近遠乃相殊近水波清澈遠山林翠鋪坐來參合相望去詡分圖却憶噣因語王蒙有是乎倪瓚自題

其畫卷云與趙君善長商搉作獅子林圖眞得荆關遺意非王蒙所夢見如海因公宜寶之云云茲用其意

水門

石牆洞跨溪清門扇不置五明崔豹古今注稱舜廣開視聽作五明扇後世因

揚雄方言扇與箑並稱遂以五明為扇數典余以華罳之事必非舜所創蓋扇本門扉禮記所謂修闔扇是也豹承廣開視聽而言則作五明即闢四門之意曾為説以辨之畫舫隨出隨入境月疑

半頃盈即此探奇問景亦堪悅目怡情忽爾中心忸怩

似忘無逸篇名

題文園獅子林十六景

獅子林

文園何以稱臺沼緬

文

憑雖是新建置原因舊拓增埭花吐芬郁峯石疊崚嶒

傳說瓚紆勢倪迂指點曾

虹橋

圓洞卧波上遥看一月如若論全體現半實半猶虛

假山

山莊之内多真山而何堆石肖其假求真不足假奚為徒以涉園有此也引逕若髮殊鬱紆闢縫似斧復甜間散步其間論名實每以非真面微赭尋思自解曰無妨此是懶瓚教我者

納景堂

虛堂不設牕櫺便因納景滿庭朝暮雲容水態春秋草

秀花馨自是四時無盡我惟數月來停詎祇說供目覩真教靜契性靈

清閟閣

水木清華清絶塵古今閟弄閟誰真試看傳者倪家景已屬逮乎黄氏津妙理靜機都遠俗詩情畫趣總怡神

高峯僧帽面前峙何異當年困上人見倪瓚獅子林圖自識語

藤架

支架隨橋曲復斜肯根延蔓緑交加已欣長上聲處崧生

葉眞訝求時都謝花 䕷花開於暮春首夏每遇夏至始來駐驆故不見也

磴道

磴以曲致佳道實近若遠因思求道人不如斯益鮮而我步其間絜矩勵返本

占峯亭

亭占一峯巔一峯侔足底遊目望四鄰萬峯納於裏奇遇間所欣在彼不在此忘已物備我可以悟至理

清淑齋

花木淑景山水清音嵐靄朝夕天地古今不同不殊有
壬有林造物無言會者隨心而齋受之以虛為斟

小香幢

豎峯一朶似香幢調御端居朗慧釭徒以肖倪為綴景
幾曾因此覔心降

探真書屋

書屋構文園探真事可論所思切乎已時復發於言不
著人驚句此語反杜甫詩意惟疏茅塞源心傳即治法總覺未

窺審

延景樓

石林雲磴極叢攢中有層樓俯迥寬南秀北雄比兼得躍魚濯鹿豈無端漫管平聲燕塞重儓見雅喜倪黃合作看獅林為倪迂所始而今屬蘇門黃氏為涉園又畫家有倪黃合作之語假藉用之發繇囿適十家產凡有經營皆發內帑和雇然較之十家產則已過矣因之漢史每慚觀

畫舫

可讀書還可閱畫煙波載月那須賒試詢數典於何得

不是歐家定米家

雲林石室

林態既蓊蔚石勢復容裔披林入石逕都有雲之意坐室衣裳潤不知其來際

橫碧軒

湖裔得平坦虛軒架幾楹水山呈動靜上下印空明北塞無雙處西峯一帶橫氣佳供日夕陶句味精評

水門

水門來往可通舟有暇還因作卧遊却笑武陵誇秘境能無花片付溪流

文園四詠乙未

石

南方石玲瓏北方石雄壯玲瓏類巧士雄壯似强將風氣使之然人自擇所向

松

涉園松參天吳中獅子林今屬黄氏為涉園文園松齊肩境新斯植墀

而亦森蒼然右招西嶺者老逾彼千年

鹿

野鹿如牛羊日夕每下來溪邊及巖畔可與共徘徊此地之所長江南何有哉 謂涉園

鶴

吳中曾一見綴景置雕籠豈如縱以飛來往翱煙空貿之倪高士肯肯應我從

遊文園獅子林 丙申

園裏文園繞一隅却成十六景分鋪取諸左右源堪挹別以高低趣便殊朝暮靄嵐標活句清真山水列奇圖問從何處得粉本格法依稀自嬾迂

文園六詠 丙申

房

蹟自倪傳今屬黄世間執業底為常雲林圖展試一證懸愧草房易瓦房

山

四面真山中假山頗因詰曲露孱顔暇餘偶向其間步

真假何須辨等閒

水

雁齒橋欄照影紅金閶想像畫圖中雖然入海殊遙近

及至其間合相同

松

峯側嶺端合點綴禀駸教種穉松新設如拱把倒桐梓

孟氏良言思養身

魚

網罟絲竿例不動鏡中撥剌錦成雲文園當日原靈沼於牣何殊樂利羣

蟬

流響欣聞綽爾齊塞外之蟬蒙古名曰綽爾齊齊蓋謂歌曲者蛙聲自合異高伏聽來却欲笑王晏鼓吹寧須懟孔圭

清閟閣對雨六月十七日

五月期非仵舊謂夏月五日一雨實在非十二日雨三庚景最清詩成

倪子處畫玩米家情遠喜山禾潤近觀水卉榮前池今歲種荷

正開高峯對僧帽僧帽峯雲羃則雨久否則連晴今見峯知雨弗久也可卜即開晴

題文園獅子林十六景己亥

獅子林

文園塞北此時開移得江南粉本纔獅吼一聲大千遍悟知無去亦無來

虹橋

駕水石橋宛若虹波光浮動有無中武夷幔帳何須擬

未脫塵寰色與空

假山

真山四面假成斯其故云何別有思薄假貴真試遊目山猶如此戒應知

納景堂

面水背山敞四筵景筵遠近納無邊灑然對處依然念不覺光陰隔兩年

清閟閣

高閣倪家苑在此既清且閟遠塵喧何須更展迂翁畫

喬樹蒼山古法存

藤架

覆檐為架架藤枝引蔓分條葉滿披散步綠陰俯流水

漫嫌曾不遇花時

磴道

磴道層層砌假山林岑曲折費登攀設如次第論詩品

秖在郊寒島瘦閒

占峯亭

一峯之上一亭幽近翠遥青四面酬占取無邊好佳處原從脚底漫他求

清淑齋

山館清舒秪隔河齋在清舒山館之南相隔一河山館之名皇祖所題也齋名清淑意如何卷阿家法近咫尺愬息中懷肯構多

小香幢

一間小閣豎疑峯幻作香幢護相容大士有云𡍮能所不知何物稱去聲清供

探真書屋

瀟然書屋額探真綈几芸編次第陳豈在章尋與句摘要當實責以名循

延景樓

兩歲曾無拾級尋仍看風樹與雲岑儻然延景愴然憶大異前巡

愛日心

畫舫

蹇水艱於可泛舟居然池面貯澄流煙篷月棹隨飄漾
睬與清河作卧遊

雲林石室

雲為林復石為室會以天然遠以塵而我原非習靜者
不過偶至一怡神

横碧軒

近沼進峯映綺疏碧霄含蓋永如如莫非奇也奇之最
軒以無言領有餘

水門

跨水為門月樣空往來時許一舟通偶然寄趣因成涉
勤政吾當恒惕衷

再題文園獅子林十六景庚子

獅子林

今歲吳中獅子林一三三一了難尋兹來重憶昨年句

笑我未忘分別心御園及文園皆有吳中獅子林并倣雲林為圖各弆之非歲時有移得江南粉本纔之句是一是三未免尚存區別見耳

虹橋

枕岸如弓弦未平徐因展步俯波清波中試看影浮動
始信斯橋善副名

假山

四鄰疊翠影真山名此園何以假顏可識有真那無假
莊生齊物破天慳

納景堂

近欣水遶遠峯羅豈必金閶較若何一著由來取勝者殊他墻外聒笙歌

清閟閣

城市終輸太古山謂雲林清閟閣在蘇城中雅應兩字額檐間底須書畫於中弆鄉林閣中本倪迂築以蓄貯古書畫人罕跡其所云水態峯容稱以閒

藤架

夾橋曲折支竹木種以藤蘿引蔓縈莫謂花時辛弗遇芳菲意自架頭存

磴道

高低詰曲石為階行飯恒於此散懐委宛喜他嶘妙趣直弦畢露有何佳

占峯亭

亭底由來衹一峯縈青繚白四隣供以兹名實俱收者欲問仙卿雲林別號也意可從

清淑齋

架學鄰侯高縹緗薫風來處有微涼清舒清淑相照映

山莊内清舒山館石逕縈紆臨湖清漾可以一例披芸延爽納涼與清淑齋相映俱芸㲵勝景也

消夏長

小香幢

佛閣假山據上層儵然木榻對篝燈問他僧寺住句日

謂元鎮見顧元此景可殊曩日曾

憂雲林遺事

探真書屋

聖賢語無不真者祗在讀書人自尋於我為何最親切始終堯典曰惟欽

延景樓

南至又看彌月過階延曦影上簾紋光陰駒隙誠堪惜何暇其間計寸分

雲林石室

室倚石林雲吐石靜斯為主動斯賓文然寫出倪家號何必其間坐箇人

橫碧軒

疏眉八字帶西橫過雨新螺濯以清返照入湖翻得趣翠雲㘅㘅一時明

畫舫

舫非畫也而稱畫豈是妄名特好去聲生看取鏡中流動意何殊六法得神情

水門

弗通車馬祗通舟亦得門名枕碧流恰似子游心以會

並思言行可符不

熱河文園獅子林成因再倣倪瓚獅子林圖貯清閟閣中并疊御園倣獅子林圖韻 甲午

石疊奇峯水引渠文園題景各分書依稀茂苑境移彼一再獅林圖倣予真似望洋歎河伯祗同嗜古事鈔胥嬾迂雅愛參佛偈如是欲詢可是如

驛致蘇州所弆倣倪瓚獅子林圖再題以句 甲午

豈不獅林宛而兹 御園所倣己戌有詩 偶懷南巻驛觀之漫言是

一已非一應識離斯乃即斯境裏倪黃胥幻若圖舊為倪瓚作今為黃氏涉園圖中燕塞又紛其既於御所做吳中獅子林題以十六景復於塞苑做其景為文園亦系以詩茲擬取南巻欲證筆境若何仍書其後而還之題成仍付北風去覿愛民情遠繫思

再題所做倪瓚獅子林圖仍疊前韻 丙申

倪圖一再仿渠渠蘇州獅子林御園及此而三皆仿雲林為圖各幸之并有題詞卷內書翰墨因緣雖慕昔亭臺建置覺過平聲予遊觀富固輸吳會山水清原自赫胥重比拈毫賡舊韻東坡往

事每因如一韻數疊往東境愈出愈奇

再題所做倪瓚獅子林圖仍疊前韻己亥

南來水到便成渠斯語堪詮畫與書園建獅林原慕彼圖藏清閟復題予幽佳比日傳上塞同異明春證古胥一再做之一再詠自維何事太紛如

題所做倪瓚獅子林圖三疊前韻庚子

樸室原非更屋渠受他宜畫更宜書兩番粉本粗臨彼四韻成章又益予水復潺湲憑式列春同遊豫到姑胥

迂翁簡筆含多趣面目如之神未如

題所倣倪瓚獅子林圖四疊前韻辛丑

逸品倪圖葳石渠倣為一再並題書孤高衹以蹟傳彼

構築因之事溯予眷展神遊到姑熟凡憑清夢擬華胥

吟成依舊蠅頭寫老眼先慚昔不如

題所倣倪瓚獅子林圖五疊前韻壬寅

山自圍房水瀉渠圖成題已五番書雖云倣彼真慚彼

不曰知予當罪予喜有野禽歌宛轉又看小木長上聲扶

胥一時偶爾抒閒興那較迂翁如不如

欽定熱河志卷四十